



**Carrera: Abogacía**

**I-ASIGNATURA**

- I. Nombre: TALLER DE RETORICA Y ORATORIA FORENSE**
- II. Código: 2338**
- III. Ciclo anual: 2019**
- IV. Ciclo cuatrimestral: 1º, 2º Y 3º Cuatrimestre 2019**

**II- CUERPO DOCENTE**

**Profesor a cargo de la asignatura: MONASTERIO, DIEGO**

**Integrantes de la cátedra:**

- I. DI SANZO, RICARDO ANGELO**
- II. PUERTA, PATRICIO GERMAN**
- III. RODRIGUEZ BLANCO, ALBERTO JOSE**
- IV. SOULES, GUILLERMO EZEQUIEL**



## Carrera: Abogacía

### III- ASPECTOS ESPECÍFICOS

- I. **Carga horaria semanal** (clases teóricas- clases prácticas): 4 (cuatro) horas
- II. **Modalidad de dictado:** Clases teórico – prácticas, con talleres de producción y desarrollo discursivos, orientados al logro de un diagnóstico de la eficiencia discursiva y argumentativa de cada participante.
- III. **Ubicación de la asignatura en el plan de estudios:** 2º Año  
**Correlatividades Anteriores:** 2305

### IV- PROGRAMA

- I. **Fundamentación:** Desde los albores de la cultura helénica, la palabra ha sido principio y fin de la vida en sociedad, en comunidad. Todo ciudadano necesitaba, inexorablemente, manejar el arte de la palabra para poder seguir siendo considerado como tal o, en aquellas instancias más cruciales, para poder hacer uso de defensa oral ante un tribunal.

La *Inventio, dispositio, elocutio, refutatio y actio*, modalidades de investigación, planificación, disposición y enunciación de una pieza discursiva originadas en el genio de uno de los más grandes filósofos de la historia: Aristóteles, tenían tanta trascendencia 2400 años atrás como en nuestros días. En pleno siglo XXI, uno de las instancias cruciales de la asistencia legal y técnica prestada por un abogado, es la adecuada defensa de los intereses de su cliente. En este sentido, resulta imprescindible el conocimiento y dominio de las ciencias, artes y técnicas de expresión oral en la argumentación, redacción y exposición de alegatos en las diversas situaciones y roles que puede asumir el abogado, destacando la importancia que en las últimas décadas ha tenido el resurgimiento de los estudios sobre la argumentación en la literatura jurídica.

- II. **Contenidos previos:** Los requisitos de aprendizajes previos, de acuerdo a la estructura del Plan de Estudios, son los que se encuentran consignados dentro de los contenidos curriculares de la asignatura 2305

**Contenidos mínimos:** El taller tiene por finalidad posibilitar al estudiante el conocimiento de los instrumentos expresivos y argumentativos en general, necesarios para abordar el desarrollo de las actividades profesionales.

Contenido temático básico: Lenguaje y argumentación: Funciones y componentes. Niveles del lenguaje. Importancia de la función informativa para el desarrollo de la



## Carrera: Abogacía

ciencia y la tecnología. La semiótica. Proceso semiótico. Teoría de la Comunicación. Designación y denotación. Importancia del lenguaje en el ejercicio profesional del abogado. La oratoria. Presentación de informes verbales. Alegato oral. La retórica. Recursos retóricos. El discurso, contenidos y organización. Géneros discursivos. Argumentación Jurídica. Oratoria forense. Competencias y habilidades discursivas. Las leyes psicológicas del auditorio.

### IV. **Objetivos generales:**

Adquirir diferentes técnicas de construcción discursiva, argumentación y expresión  
Conocer los antecedentes históricos de la Retórica y la Oratoria  
Reconocer los diferentes tipos y estrategias enunciativas y argumentativas  
Distinguir las estrategias narrativas en el proceso  
Evaluar los aspectos éticos del uso de las técnicas retóricas

### V. **Objetivos específicos:**

Dominar las técnicas de argumentación, confirmación y refutación  
Fortalecer la capacidad de vincular y articular conocimientos y saberes

### VI. **Unidades Didácticas**

#### Unidad I: Teoría de la Comunicación: Entre la Información y la Persuasión

Teoría de la comunicación. La trascendencia de la palabra en el proceso de la comunicación. La comunicación verbal: sus modalidades: oral y escrita. Diferencias y Semejanzas. Análisis semiótico. La comunicación no verbal. El Endecálogo de la Comunicación. Formas: exposición, debate y discusión. La Trilogía de la Oratoria. Organización del razonamiento. La estrategia. Estrategia narrativa y estrategia procesal. Diacronías y sincronías.

#### Bibliografía:

- ARISTOTELES: "Retórica". Centro de Estudios Constitucionales. Madrid. 1999.
- HERNANDEZ GUERRERO, José Antonio; GARCIA TEJERA, María del Carmen: "El arte de hablar" Manual de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna. Editorial Ariel. España. 2004.
- LOPRETE, Carlos A.: "Introducción a la oratoria moderna. La comunicación oral". 4a. Ed. aumentada, 1992. Ed. Plus Ultra. Impreso en Argentina.
- ECO, Umberto: "La Estrategia de la Ilusión". Ed. Lumen/ Ediciones de la Flor. Bs. As. 1995.
- ECO, Umberto: "Tratado de Semiótica General". Ed. Lumen. Barcelona. 1991.
- WATSLAWICK; Paul y Otros: "Teoría de la Comunicación Humana". Ed. Herder. Barcelona. 1993.



## Carrera: Abogacía

### Unidad II: Los objetivos del proceso de aprendizaje retórico

La identificación de las posibilidades reales y las dificultades personales, la construcción de unos modelos de identificación, el esbozo de unas pautas metodológicas y el estímulo del aprendizaje. La Retórica como programa didáctico. Retórica y Pedagogía. El papel preponderante de la Retórica en la enseñanza y en la cultura. La influencia de las doctrinas filosóficas.

#### Bibliografía:

- ARISTOTELES: "Retórica". Centro de Estudios Constitucionales. Madrid. 1990.
- HERNANDEZ GUERRERO, José Antonio; GARCIA TEJERA, María del Carmen: "El arte de hablar" Manual de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna. Editorial Ariel. España. 2004.
- LOPRETE, Carlos A.: "Introducción a la oratoria moderna. La comunicación oral". 4a. Ed. aumentada, 1992. Ed. Plus Ultra. Impreso en Argentina.
- FOLLIET, Joseph: "Oratoria: Introducción al arte de la palabra pública". Bs. As., Ediciones del Atlántico, 1958.
- PERELMAN; Chaïm: "El imperio retórico". Grupo Editorial Norma. Barcelona. 1997

### Unidad III: Retórica y Persuasión

Las descripciones lingüísticas. Retórica y Psicología. La persuasión como objetivo primordial de la elocuencia. El carácter psicológico de la persuasión. Los 5 principios rectores de la persuasión. El contenido emocional de las nociones retóricas. Dimensión psicológica de las funciones del lenguaje: La función expresiva, la función denotativa, la función apelativa y la función fáctica.

#### Bibliografía:

- HERNANDEZ GUERRERO, José Antonio; GARCIA TEJERA, María del Carmen: "El arte de hablar" Manual de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna. Editorial Ariel. España. 2004.
- LOPRETE, Carlos A.: "Introducción a la oratoria moderna. La comunicación oral". 4a. Ed. aumentada, 1992. Ed. Plus Ultra. Impreso en Argentina.
- PERELMAN; Chaïm: "El imperio retórico". Grupo Editorial Norma. Barcelona. 1997

### Unidad IV: Oratoria, Elocuencia y Retórica. Géneros discursivos

Oratoria. Concepto, objeto y funciones de la oratoria. Reseña histórica. Las Escuelas de oratoria. La Pieza oratoria. Elocuencia. Elocuencia del púlpito, de tribuna, estilo militar, estilo parlamentario, estilo forense. Racionalidad. Razonabilidad. Finalidades de la elocuencia. La Retórica. Los géneros discursivos. Géneros de discursos según los objetivos: la persuasión, la evasión, la enseñanza, la celebración, el pregón, el mitin, la lección inaugural, la oración fúnebre y el homenaje. Géneros de discursos según los contenidos: la descripción de los objetos, la definición de las ideas, la formulación de los valores y de las



## Carrera: Abogacía

estimaciones y la interpretación de las actitudes y de los comportamientos. Géneros de los discursos según los formatos. Géneros de discursos según otros tipos de intervenciones.

### Bibliografía:

- ARISTOTELES: “Retórica”. Centro de Estudios Constitucionales. Madrid. 1990.
- HERNANDEZ GUERRERO, José Antonio; GARCIA TEJERA, María del Carmen: “El arte de hablar” Manual de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna. Editorial Ariel. España. 2004.
- LOPRETE, Carlos A.: "Introducción a la oratoria moderna. La comunicación oral". 4a. Ed. aumentada, 1992. Ed. Plus Ultra. Impreso en Argentina.
- PERELMAN; Chaïm: “El imperio retórico”. Grupo Editorial Norma. Barcelona. 1997

### Unidad V: El Discurso

El Discurso. Tipos discursivos básicos: expositivo, descriptivo, argumentativo. Elementos y análisis del discurso. La elaboración del discurso. El tema central y los periféricos. Las etapas de elaboración. La composición y organización de las ideas. Elaboración del plan o esquema. El contenido del discurso: *la inventio*. Actualidad y originalidad. Vías y estrategias para “localizar” temas. Estudio y metodología discursiva. Conceptos básicos de crítica. La organización del Discurso. La organización del discurso según Winston Churchill. Funciones de la división del discurso: didácticas, estratégicas y estéticas. Las partes fundamentales del discurso. La introducción o exordio: sus funciones. El núcleo del discurso, cuerpo o medio: la articulación de los contenidos. La división del núcleo. La conclusión o peroración.

### Bibliografía:

- ARISTOTELES: “Retórica”. Centro de Estudios Constitucionales. Madrid. 1990.
- HERNANDEZ GUERRERO, José Antonio; GARCIA TEJERA, María del Carmen: “El arte de hablar” Manual de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna. Editorial Ariel. España. 2004.
- LOPRETE, Carlos A.: "Introducción a la oratoria moderna. La comunicación oral". 4a. Ed. aumentada, 1992. Ed. Plus Ultra. Impreso en Argentina.
- PERELMAN; Chaïm: “El imperio retórico”. Grupo Editorial Norma. Barcelona. 1997
- QUINTILLANO, Marco F.: “Instituciones Oratorias”. Ed. Joaquin Gil. Buenos Aires. 1944.

### Unidad VI: La redacción, planteamiento programático, la asimilación y la pronunciación del discurso

Las cualidades del discurso oratorio: claridad, precisión, corrección, concisión y elegancia. Los vicios del discurso oratorio: la oscuridad, la ambigüedad, la incorrección – barbarismos e incorrecciones gramaticales -, la prolijidad y el mal gusto. Planteamiento pragmático de los procedimientos retóricos. La docencia y la *perspicuitas*. La *delicatio* y la *utilitas*. La moción afectiva y el consenso emocional. La finalidad de los recursos oratorios: la *captatio benevolentiae*, el *status quaestionis*, la *attentio* y la *varietas*, *Éthos* y *páthos* y la *auctoritas* y



## Carrera: Abogacía

la *credibilitas*. El consenso emotivo. La asimilación del discurso: la memoria. La “pronunciación” de los discursos: *la actio*. La importancia de la *acción*. Definición de la *acción*. Defectos y vicios de la *acción*. Factores de la *acción*. La articulación de las palabras. La entonación y el ritmo. La expresión del rostro. La gestualidad.

### Bibliografía:

- ARISTOTELES: “Retórica”. Centro de Estudios Constitucionales. Madrid. 1990.
- HERNANDEZ GUERRERO, José Antonio; GARCIA TEJERA, María del Carmen: “El arte de hablar” Manual de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna. Editorial Ariel. España. 2004.
- LOPRETE, Carlos A.: "Introducción a la oratoria moderna. La comunicación oral". 4a. Ed. aumentada, 1992. Ed. Plus Ultra. Impreso en Argentina.
- PERELMAN; Chaïm: “El imperio retórico”. Grupo Editorial Norma. Barcelona. 1997
- QUINTILLANO, Marco F.: “Instituciones Oratorias”. Ed. Joaquin Gil. Buenos Aires. 1944.

### Unidad VII: Los recursos retóricos

Recursos Retóricos: la identificación retórica, la evocación de la memoria, el estímulo de las ilusiones, la hipérbole, el argumento de autoridad, la pregunta retórica, el ejemplo, la paradoja y la simplificación. La Dialéctica: los discursos dialécticos, la conversación, la discusión, los recursos dialécticos, la ironía. La Poética: los procedimientos literarios, el *orantus*, los recursos gráficos y fonológicos, el ritmo y la rima, la aliteración, la paranomasia, la *derivatio*, los recursos morfosintácticos, las figuras retóricas: figuras descriptivas, patéticas, lógicas e ingeniosas; las principales figuras del pensamiento, los tropos. Otras figuras del lenguaje: anadiplosis, asíndeton, polisíndeton, repetición. El abuso de los recursos oratorios. Los resortes oratorios: las imágenes, las funciones de las imágenes: decorativa, expresiva, didáctica y persuasiva. Modelos semánticos en la construcción de las imágenes. La comparación. Las comparaciones lexicales. El humor. Las emociones. Análisis de las emociones que intervienen en la realización del “Hecho retórico”. El contenido emotivo de las tres operaciones retóricas principales: las emociones y los procedimientos retóricos, la memoria y los sentimientos, la *actio* y las emociones.

### Bibliografía:

- ARISTOTELES: “Retórica”. Centro de Estudios Constitucionales. Madrid. 1990.
- BENTHAM, Jeremy: “Tratado de los sofismas políticos”. Ed. Leviatán. Buenos Aires.
- HERNANDEZ GUERRERO, José Antonio; GARCIA TEJERA, María del Carmen: “El arte de hablar” Manual de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna. Editorial Ariel. España. 2004.
- LOPRETE, Carlos A.: "Introducción a la oratoria moderna. La comunicación oral". 4a. Ed. aumentada, 1992. Ed. Plus Ultra. Impreso en Argentina.
- PERELMAN; Chaïm: “El imperio retórico”. Grupo Editorial Norma. Barcelona. 1997
- QUINTILLANO, Marco F.: “Instituciones Oratorias”. Ed. Joaquin Gil. Buenos Aires. 1944.



## Carrera: Abogacía

### Unidad VIII: La Argumentación jurídica. Lógica y Derecho.

Características del razonamiento jurídico. La argumentación jurídica. Argumentación, explicación y justificación en el ejercicio retórico. Las reglas de la lógica del discurso. Ignorancia, duda, opinión y certeza. Sofismas. La búsqueda de la verdad. Verdad y verdad judicial. Técnicas del alegato y el debate jurídico. La oratoria forense: Finalidad y caracteres generales. La secuencia argumentativa: tesis y argumentos. La contra - argumentación. Las partes posibles de un discurso forense: introducción o exordio; reconstitución del hecho; sujeción al derecho; relación entre los hechos y el derecho; reafirmación de argumentos propuestos y eliminación de argumentos adversos. Discursos político – parlamentarios.

#### Bibliografía:

- CARRANZA, Isolda: Artículo “Argumentar, explicar y justificar con preguntas retóricas”. Revista Iberoamericana “Discurso y Sociedad”. V. 3. N°2. Junio de 2001

LEVI, Edward: “Introducción al razonamiento jurídico”. EUDEBA. 1964.

### Unidad IX: Cualidades y competencias del Orador

El orador. Condiciones morales: ética y principios individuales y profesionales. Condiciones físicas: prestancia (posición del cuerpo), elocución (voz, dicción) y la gesticulación. Condiciones intelectuales: cultura, memoria, capacidad de asociación y de persuasión. Temor oratorio. La persuasión y disuasión: apelación al carácter afectivo y racional. Influencia de las convicciones.

#### Bibliografía:

- ARISTOTELES: “Retórica”. Centro de Estudios Constitucionales. Madrid. 1990.
- HERNANDEZ GUERRERO, José Antonio; GARCIA TEJERA, María del Carmen: “El arte de hablar” Manual de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna. Editorial Ariel. España. 2004.
- LOPRETE, Carlos A.: "Introducción a la oratoria moderna. La comunicación oral". 4a. Ed. aumentada, 1992. Ed. Plus Ultra. Impreso en Argentina.
- PERELMAN; Chaïm: “El imperio retórico”. Grupo Editorial Norma. Barcelona. 1997
- QUINTILLANO, Marco F.: “Instituciones Oratorias”. Ed. Joaquin Gil. Buenos Aires. 1944.

### Unidad X: Auditorios como unidades sociales interpretativas

Análisis del auditorio. Grupos y unidades sociales. Las leyes psicológicas del auditorio. Actitud y reacción de los oyentes. El alma colectiva según Le Bon. Otras concepciones de la vida anímica colectiva. La identificación. Enamoramiento e hipótesis. El instinto gregario.

#### Bibliografía:



## Carrera: Abogacía

- HERNANDEZ GUERRERO, José Antonio; GARCIA TEJERA, María del Carmen: "El arte de hablar" Manual de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna. Editorial Ariel. España. 2004.
- LOPRETE, Carlos A.: "Introducción a la oratoria moderna. La comunicación oral". 4a. Ed. aumentada, 1992. Ed. Plus Ultra. Impreso en Argentina.
- PERELMAN; Chaïm: "El imperio retórico". Grupo Editorial Norma. Barcelona. 1997

### VII. Bibliografía General

#### Obras clásicas obligatorias:

- ARISTOTELES: "Retórica". Centro de Estudios Constitucionales. Madrid. 1990.
- CICERÓN, Marco Tulio: "Catilnarias" (texto complementario "Tratado de la República" y "Tratado de las Leyes"). Editorial Porrúa. México. 1978.
- DEMÓSTENES: "Las Filípicas". Editorial Aguilar. Madrid. 1967

#### Bibliografía Obligatoria:

- HERNANDEZ GUERRERO, José Antonio; GARCIA TEJERA, María del Carmen: "El arte de hablar" Manual de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna. Editorial Ariel. España. 2004.
- LOPRETE, Carlos A.: "Introducción a la oratoria moderna. La comunicación oral". 4a. Ed. aumentada, 1992. Ed. Plus Ultra. Impreso en Argentina.
- FOLLINET, Joseph: "Oratoria: Introducción al arte de la palabra pública". Bs. As., Ediciones del Atlántico, 1958.
- CARRANZA, Isolda: Artículo "Argumentar, explicar y justificar con preguntas retóricas". Revista Iberoamericana "Discurso y Sociedad". V. 3. N°2. Junio de 2001
- LEVI, Edward: "Introducción al razonamiento jurídico". EUDEBA. 1964.
- PERELMAN; Chaïm: "El imperio retórico". Grupo Editorial Norma. Barcelona. 1997

#### Obras clásicas complementarias:

- HOMERO: "Ilíada". Biblioteca Gredos. Barcelona. 2000.
- QUINTILLANO, Marco F.: "Instituciones Oratorias". Ed. Joaquin Gil. Buenos Aires. 1944.
- SÓFOCLES: "Antígona". Ediciones Libertador. Buenos Aires. 2004.
- TIMON: "Libro de los oradores" 7 ma. Edición. Ed. Bouret. París. 1987.
- TUCÍDES: "Historia de la guerra del Peloponeso" Libros III – IV. Biblioteca Básica Gredos. Madrid. 2000.
- CICERÓN: "Verrinas" (discursos III-V) Biblioteca Básica Gredos. Madrid. 2000.
- CICERÓN: III "En defensa de la ley Manilia". Biblioteca Básica Gredos. Madrid. 2000.
- CICERÓN: "En defensa de Lucio Murena. Biblioteca Básica Gredos. Madrid. 2000.
- ISÓCRATES: Discursos "Sobre la Paz". Biblioteca Básica Gredos. Madrid. 2000.
- JULIANO: Discursos de Antioquia". Biblioteca Básica Gredos. Madrid. 2000.
- LISIAS: "Discurso fúnebre en honor de los aliados corintios". Biblioteca Básica Gredos. Madrid. 2000.





## Carrera: Abogacía

- ISEO: “Discurso sobre la herencia de Pirro”. Biblioteca Básica Gredos. Madrid. 2000.
- SALUSTIO: “conjuro de Catilina”. Biblioteca Básica Gredos. Madrid. 2000.
- S. S. PIO XII: “Discursos y Panegíricos”. Editorial Difusión S.A. Buenos Aires. 1942.

### Bibliografía complementaria:

- BRETON, Philippe: “Argumentar en situaciones difíciles” Ed. Paidós. 2005.
- CARNEGIE, Dale: “Cómo hablar bien en público”. Ed. Sudamericana. Argentina. 1947.
- BENTHAM, Jeremy: “Tratado de los sofismas políticos”. Ed. Leviatán. Buenos Aires.
- BERLO, David K. “El proceso de la comunicación” Ed. El Ateneo. Bs. As. 1990
- BERGER, Gastón: “Carácter y personalidad”. Edit. Paidós. Buenos Aires. 1967.
- BERTOLI, Annie: “Comunicación y Organización”. Ed. Paidós. Bs. As. 1982.
- CHURCHIL, Winston: “¡No nos rendiremos jamás!: Los mejores discursos de S. Winston Churchill. La esfera de los libros S.L. Barcelona. 1999.
- DE PRIVITELLIO, Luciano y ROMERO, Luis A.: “Grandes Discursos de la Historia Argentina”. Ed. Aguilar. Buenos Aires. 2000.
- ECO, Umberto: “La Estrategia de la Ilusión”. Ed. Lumen/ Ediciones de la Flor. Bs. As. 1995.
- ECO, Umberto: “Tratado de Semiótica General”. Ed. Lumen. Barcelona. 1991.
- FONTANIER: “Les Figures du Discours”. Ed. Champs Flammarion. París. 1977.
- FREUD, Sigmund: “Psicología de las masas”. Alianza Editorial. Madrid. 1970.
- FOUCAULT, Michel: “El Orden del Discurso”. Tusquets Editores. Barcelona. 1999.
- LAVAREZ CHAVEZ, V.N.: “Aprenda a hablar en público”. Errepar.
- MEGRET, Maurice: “La guerra psicológica”. Paidós. Buenos Aires. 1956.
- MONASTERIO, Diego: “Nuevo manual de Retórica Parlamentaria y Oratoria Deliberativa”. Ed. Konrad Adenauer Stiftung – ACEP. Buenos Aires. 2010.
- MUNDLE, C.W.K.: “Una crítica de la filosofía lingüística”. Fondo de Cultura Económica. México. 1975.
- SIGFRIED, André: “El arte de hablar en público”. Bs. As. Edit. Central. 1957
- SALAS, Carlos E.: “Oratoria y Cultura”. Ed. Club de Elefantes. Bs. As. 1987
- WATSLAWICK; Paul y Otros: “Teoría de la Comunicación Humana”. Ed. Herder. Barcelona. 1997.

VIII. **Metodología de la Enseñanza** La metodología de la cursada se sustenta sobre la modalidad presencial. Al ser su carácter vinculado con el criterio de “Taller”, su proceso de orientación del aprendizaje se lleva a cabo a partir de clases teórico – prácticas, con talleres de producción y desarrollo expositivo orientados hacia la presentación oral efectiva.

IX. **Criterios de evaluación:** Los mismos se sustentan, para la aprobación de la materia, sobre el desarrollo y aprobación de 2 (dos) dinámicas prácticas iniciales, más la



## Carrera: Abogacía

Práctica Discursiva Central (PDC), ejercicio principal del Taller, el cual consiste en la planificación, redacción y disertación de un discurso sobre un eje temático preestablecido; y de una evaluación parcial teórica sobre los contenidos analizados hasta ese momento.

### X. Anexos de Práctica Disciplinar:

En el contexto de las unidades I, II y III, se llevarán adelante actividades prácticas introductorias por medio de las cuales los/las alumnos/as tengan la posibilidad de comenzar a vislumbrar la importancia de contar con una estructura secuencial que de paso a cada etapa discursiva, y además comiencen a trabajar la unidad IX a fin de identificar las circunstancias que dan forma al temor oratorio.

En el marco de las unidades IV, V y VI, las didácticas prácticas ya comienzan a tener la necesidad de definir estructura, modalidad y objetivo específico dentro de las finalidades discursivas.

La última dinámica práctica, el cual comprende todas las unidades programáticas, aunque, específicamente, las unidades VI, VII y IX, es el ejercicio denominado Práctica Discursiva Central – PDC, actividad en la cual todos los estudiantes que llegan a esa estancia del recorrido de la materia, precisan realizar una investigación sobre un tema dentro en un contexto de tiempo y espacio específico, posteriormente precisan planificar la estructura discursiva, darle contenido a cada instancia del recorrido discursivo y enunciarlo públicamente. La práctica cierra con una devolución por parte de su/s docente/s y otra basada en instancia de observación específicamente pre-establecidas, por parte de sus pares.

## V- CRONOGRAMA DE CLASES Y EXAMENES

Contenidos / Actividades / Evaluaciones

SEMANAS

| N° de Unidad / Parciales | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
|                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |



Carrera: Abogacía

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p><b>Unidad I: Teoría de la Comunicación:</b> Presentación. Teoría de la comunicación. La trascendencia de la palabra en el proceso de la comunicación. La comunicación verbal: sus modalidades: oral y escrita. Diferencias y Semejanzas. Análisis semiótico. La comunicación no verbal. El Endecálogo de la Comunicación. Formas: exposición, debate y discusión. La Trilogía de la Oratoria. Organización del razonamiento. La estrategia. Estrategia narrativa y estrategia procesal. Diacronías y sincronías. Primer acercamiento al desarrollo práctico.</p> | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b><u>Unidad II: Los objetivos del proceso de aprendizaje retórico</u></b><br/>La identificación de las posibilidades reales y las dificultades personales, la construcción de unos modelos de identificación, el esbozo de unas pautas metodológicas y el estímulo del aprendizaje. La Retórica como programa didáctico. Retórica y Pedagogía. El papel preponderante de la Retórica en la enseñanza y en la cultura. La influencia de las doctrinas filosóficas.</p>   | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Unidad III: Retórica y Persuasión</b><br/>Las descripciones lingüísticas. Retórica y Psicología. La persuasión como objetivo primordial de la elocuencia. El carácter psicológico de la persuasión. Los 5 principios rectores de la persuasión. El contenido emocional de las nociones retóricas. Dimensión psicológica de las funciones del lenguaje: La función expresiva, la función denotativa, la función apelativa y la función fáctica.</p>  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |















Universidad Nacional de La Matanza  
*Departamento de Derecho y Ciencia Política*

Carrera: Abogacía

Diego L. Monasterio

-----  
Firma y aclaración

D

Docente TITULAR de CÁTEDRA



Carrera: Abogacía

**Anexo I**

| Fecha | Unidad didáctica | Contenidos teóricos desagregados |
|-------|------------------|----------------------------------|
|       |                  |                                  |
|       |                  |                                  |
|       |                  |                                  |
|       |                  |                                  |
|       |                  |                                  |



## Carrera: Abogacía

### ANEXO II

| Fecha     | Unidad didáctica | Contenidos de la Práctica Disciplinar  |
|-----------|------------------|--|
| Clase I   | Unidad I         | Análisis de textos discursivos para hacer aplicación contenidos.   |
| Clase II  | Unidad II        | Análisis de textos en los que continuamos aplicando los contenidos para distinguir los discursos                                 |
| Clase III | Unidad III       | Análisis de textos discursivos para identificar los contenidos estudiados.   |
| Clase IV  | Unidad IV        | Trabajo práctico de elaboración de discurso grupal   |
| Clase V   | Unidad V         | Exposición y análisis de los discursos grupales  |
| Fecha     |                  |  |
| Clase VI  | Unidad VI        | Ejercicio práctico de redacción de discurso utilizando las reglas gramaticales de redacción y presentación oral con gestualidad. |



Carrera: Abogacía

|           |            |   |
|-----------|------------|---|
| Clase VII | Unidad VII | Ejercicio práctico de redacción del discurso conteniendo interrogatorios. Presentación oral incorporando gestualidad y entonación |
|-----------|------------|---|

|            |                    |   |
|------------|--------------------|---|
| Clase IX   | Evaluación escrita |   |
| Clase X    | Unidad VIII        | Argumentación jurídica en el discurso unipersonal   |
| Clase X    | Unidad IX          | Escucha atenta, argumentación jurídica con el cliente.<br>Argumentación jurídica en alegato |
| Clase XI   | Unidad X           | Escucha atenta, argumentación jurídica en el discurso unipersonal                           |
| Clase XII  |                    | Discursos centrales   |
| Clase XIII |                    | Discursos centrales   |
| Clase XIII |                    | Discursos centrales   |
| Clase XIV  |                    | Exámen Parcial  |



**Carrera: Abogacía**

|           |  |                          |
|-----------|--|--------------------------|
| Clase XV  |  | Exámen Recuperatorio     |
| Clase XVI |  | Entrega de notas y Actas |