

**Proyecto CYTMA DER 002/05: “Ética, migración y Derechos Humanos”.**

**Director:** Bonilla, Alcira

**Resumen:**

La investigación pretende explorar temáticas novedosas en el campo de la ética contemporánea que tienen por objeto a grupos humanos con características diversas de las que parecen corresponder al sujeto de las teorías éticas tradicionales. Estos nuevos sujetos con marcas de género, etarias, étnicas, etc. obligan la revisión de las teorías más clásicas. En este marco, las investigaciones que antecedieron a la presente se refirieron a cuestiones éticas vinculadas con la identidad narrativa, los modelos de salud y enfermedad y la ancianidad, planteándose también problemas teóricos generales sobre autonomía, reconocimiento e inserción en la comunidad moral de obligaciones y derechos, que se han ido tratando de modo secuencial y progresivo.

Desde una perspectiva intercultural y de realización de los Derechos Humanos, a partir de considerar la migración como un fenómeno omnipresente, definidor de la historia humana, en este proyecto nos abocamos al estudio de sujetos migrantes con características específicas. Entre los grupos inmigrados a Argentina desde los países vecinos, el de los bolivianos se distingue por sus características socioculturales particulares y su autonomía asociativa. En él es particularmente llamativo el caso de las mujeres, que estando sujetas a situaciones de discriminación múltiple, desempeñan sin embargo un papel central en la articulación de la minoría inmigrante con la sociedad mayoritaria y dentro del grupo mismo actúan como agentes de articulación e integración. A partir del estudio de casos, seleccionados según criterios metodológicos ya aplicados, se investigará de modo particular la construcción de la identidad personal y grupal y la de la autonomía moral de las mujeres bolivianas en Buenos Aires desde la perspectiva de la filosofía práctica, con el propósito de formular preguntas que puedan servir para las dos investigaciones que integran el programa “Derechos Humanos, Migración y Participación” con las que este proyecto se interrelaciona.

**CONCLUIDO**